

“PIANO OLIVETTI”

ED ULTERIORI INTERVENTI DI PROMOZIONE CULTURALE

Legge 21 febbraio 2025, n. 16

Titolo

Conversione in legge, con modificazioni, del *decreto-legge 27 dicembre 2024, n. 201*, recante misure urgenti in materia di cultura.

Materie

Cultura

Principali previsioni

- È istituito un piano ministeriale di finanziamento per iniziative di promozione culturale, denominato “Piano Olivetti per la cultura” [art. 1 d.l. 201/2024].
- Presso il Ministero della Cultura è istituita un’unità di missione per la cooperazione culturale con l’Africa e il Mediterraneo allargato [art. 2 d.l. 201/2024].
- È istituito un fondo ministeriale a sostegno della filiera dell’editoria libraria, con priorità per le aree interne e svantaggiate e per quelle prive di librerie o di biblioteche statali aperte al pubblico [art. 3 d.l. 201/2024].
- Sono attribuiti in via ordinaria finanziamenti annuali a favore della Giunta storica nazionale, dell’Istituto italiano per la storia antica, dell’Istituto storico italiano per l’età moderna e contemporanea, dell’Istituto italiano di numismatica, della Domus mazziniana [art. 5 d.l. 201/2024], della Fondazione “Memoriale della Shoah di Milano” [art. 10, co. 3-bis d.l. 201/2024]. (1)
- Sono introdotte ulteriori formalità burocratiche per il pagamento degli acquisti operati tramite 18App, Carta della cultura Giovani e Carta del merito [art. 6 d.l. 201/2024].
- Dal 1° gennaio 2025 ogni autorizzazione, licenza, concessione non costitutiva, permesso o nulla osta per spettacoli dal vivo comprendenti di carattere teatrale, musicale, danzante, coreutico e cinematografico fino a 2.000 spettatori, è sostituita da SCIA [art. 7 d.l. 201/2024].
- La Fondazione “Scuola dei beni e delle attività culturali” è ridenominata “Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali” ed investita del coordinamento dei corsi di formazione erogati dal Ministero della Cultura [art. 8 d.l. 201/2024].

- Sono impignorabili i fondi del Ministero della Cultura destinati, in forza di una norma di legge o di un provvedimento amministrativo, a un pubblico servizio per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale [art. 9 d.l. 201/2024].
- È attribuito un finanziamento annuale *una tantum* alla Fondazione “Museo di fotografia contemporanea” [art. 10, co. 3 d.l. 201/2024].
- L’obbligo di versamento al Ministero della Cultura dei proventi dalla vendita dei biglietti d’ingresso, già previsti per i musei dall’**art. 1-ter, co. 4, decreto-legge 21 settembre 2019, n. 104**, è esteso a tutti i luoghi della cultura [art. 11, co. 2 d.l. 201/2024].

Iniziativa

Governativa

Lecture e testi

I lettura

C.2183

S.1374

Durata dell’esame parlamentare

Dal 28 dicembre 2024 al 19 febbraio 2025

(52 giorni)

Interventi del Governo in fase d’esame

- Dopo aver presentato il disegno di legge al Senato, il Governo ne ha chiesto la restituzione per la trasmissione all’altro ramo del Parlamento.
- Nella seconda giornata di discussione alla Camera dei deputati (seduta n. 421 del 4 febbraio 2025), il Governo ha posto la questione di fiducia sull’approvazione dell’articolo unico del disegno di legge, nel testo già emendato dalla Commissione.

Ulteriori profili d’interesse

- Alla Camera dei deputati, l’esame del disegno di legge è stato approfondito ed è sfociato nell’approvazione di numerosi emendamenti.
- Numerosi emendamenti d’iniziativa parlamentare sono stati preclusi dall’apposizione della questione di fiducia alla Camera, ed altri sono stati respinti dall’Aula al Senato.
- Le misure contenute nel decreto paiono eterogenee tra loro e, in massima parte, di dubbia urgenza ed essenzialità per il programma di governo; quelle attinenti a finanziamenti ordinari di enti non sembrano soddisfare neppure il requisito della straordinarietà (*es. supra*, 1).